



Paillages d'hiver de Marie Verbiale

Annonce

Éditions du tanka francophone, 2013
<http://www.revue-tanka-francophone.com>
ISBN 978-2-923829-10-4
72 pages, format 17,5x22 cm
Prix : 20€



Ligne bleue des crêtes
la neige tombe des branches
pas le moindre bruit
nous sommes là pourtant
nos ombres s'allongent

Sur la balustrade
si tôt les rosiers taillés
retour des oiseaux
dans le soleil au couchant
du vieux sac à dos nulle ombre



L'autre bout du ciel, Damien Gabriels

Édition Éclats d'encre, 2013
12€



On retrouve dans l'écriture de Damien Gabriels l'essence des haïkus de Issa :

*au bout d'une branche
le jardin suspendu
dans une goutte d'eau*
*
*un brin d'herbe
le ciel en équilibre
sur sa pointe*

De l'immensité dans le petit, simplicité et transparence du haïku comme une gouttelette.

D'un quotidien extrêmement banal, il sait tirer le merveilleux de l'instant :

*radio-réveil –
je rassemble les miettes
de mon rêve*
*
*salle de réunion –
le vide à la fenêtre
après le papillon*

et l'humour aussi qu'il soit tendre ou cocasse :

*aube – le soleil
compte les têtes blondes
des pissenlits*

On sent une profonde complicité (communion) du haïjin avec la nature :

*nouveau numérique –
la libellule patiente
garde la pose*

parfois même il se fond littéralement dans le paysage :

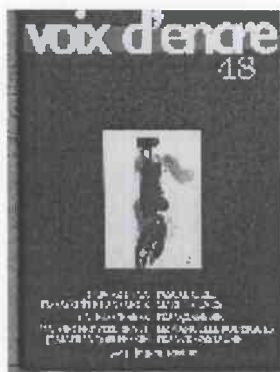
*rafales de mistral –
à l'abri de la haie
je deviens nuage*

et s'efface peu à peu pour laisser pleinement la nature prendre sa juste place :

*averse matinale –
je referme mon livre
pour respirer la pluie*

Lydia Padellec

VOIX D'ENCRE n°48 2013



Pour celles et ceux qui la connaîtraient pas, VOIX D'ENCRE est une revue de poésie (2 numéros par an, 20 €), c'est aussi une maison d'édition (sise à Montélimar) et un site (<http://www.voix-dencre.net/>).

Contrairement à de nombreuses revues de poésie qui enrobent les textes de moult commentaires (et confinant trop souvent au bavardage), VOIX D'ENCRE, à son habitude, laisse respirer ses textes en ne mentionnant que leurs titre et auteur ; on peut toutefois regretter l'absence de quelques lignes qui présenteraient brièvement les auteurs publiés, le plus souvent méconnus.

Dans cette Lettre de PLOC, consacrée essentiellement au haïku, je ne vous parlerai naturellement que des auteurs de Voix d'Encre qui ont proposé une série de textes brefs.

Pascal CIRET p. 18 à 23 .

*la fronde du vent
mais en écho au chaos
le soleil épars*

Sous le titre "*En écho au chaos*" Pascal CIRET nous gratifie de 29 textes de