

« Il faut renvoyer l'échéance le plus loin possible »  
dit-il ;

et,  
nos regards  
broyèrent des vertiges de correspondances.

Ne pas abdiquer.

Face à l'inéluctable  
se cramponner  
aux dernières roches  
en ressaut sur l'abîme.

Dire  
la pierre,  
son silence – son immobilité

ces deux cris de la mort.

Lâche,

la mort  
accroche aux nuages  
des cordes

où pendent  
les ombres des lendemains.

Bornes blanches,  
écorces effrangées,  
glissent  
sur les confins de la taïga  
les bouleaux

bascule  
          l'aurore  
bascule  
          la nuit

récifs,  
par-delà les saisons à la dérive.

A travers la toundra  
vers les steppes du défi

à la lisière de l'Outre-Monde  
s'égarer

– sur une banquise de néant.